

Obras de accesibilidad en el Real Monasterio de Santa Clara en Tordesillas

Gracias al convenio de colaboración entre Patrimonio Nacional, el Real Patronato sobre Discapacidad y la Fundación ACS, se llevó a cabo una intervención en el Real Monasterio de Santa Clara en Tordesillas con el fin de mejorar su accesibilidad.

Las premisas del proyecto fueron mantener el mismo itinerario que la visita libre en la medida de lo posible y acometer actuaciones reversibles que no implicaran la alteración permanente de elementos protegidos y que permitieran tanto evolucionar las medidas propuestas como devolver el bien a su estado original.

El proyecto fue redactado por la arquitecta María D. Corzo Pérez, por parte de Patrimonio Nacional, y Carlos de Rojas Torralba, por parte de la Fundación ACS y el Real Patronato sobre Discapacidad.

En el estudio previo de la visita turística –que comprende la mitad sur del monasterio– se detectaron 20 puntos (la práctica totalidad de las estancias recorridas) que suponían una barrera física para las personas con movilidad reducida. Las intervenciones permitieron realizar una visita totalmente accesible partiendo de una accesibilidad nula.

Con el fin de unificar la actuación, se diseñó un único modelo de rampas con pequeñas modificaciones según los condicionantes. Se escogió la madera como material principal, en consonancia con los materiales del conjunto.



Entrada de visitantes al Real Monasterio de Santa Clara, Tordesillas



Compás del convento

Para salvar alturas de hasta 10 cm se proyectaron rampas únicamente de madera y a partir de esa cota se colocaron pletinas perimetrales metálicas de borde y remate. La pendiente se fijó en un 10 % dadas las limitaciones de espacio, aunque se trató de man-

tener siempre un ancho mínimo de 120 cm. Además, se colocaron rodapiés en uno de los lados de la rampa para evitar los tropiezos de los visitantes ordinarios y mantener un límite y una referencia para las personas de movilidad reducida. Cuando la rampa

solucionaba un desnivel igual o superior a 50 cm se instalaron también barandillas de protección.

Actuaciones

Para acceder al centro de recepción de visitantes –donde hay un aseo adaptado–, existe un desnivel de 12 cm que se resolvió mediante una rampa que abarca todo el ancho de la doble puerta pero que no invade la zona de paso de vehículos hacia el monasterio.

La visita comienza accediendo al vestíbulo del antiguo palacio mudéjar, donde hay un escalón con desnivel tanto exterior como interior que se salva mediante rampas de 120 cm de ancho. Se colocó la rampa exterior en paralelo a la fachada realizando una meseta horizontal en todo el ámbito de acceso.

La entrada al convento se hace a través de un umbral de piedra con un desnivel de 7 cm a ambos lados, con lo cual, se colocaron sendas rampas con ruedas para permitir la apertura y cierre diarios de la puerta del convento.

Para hacer accesible el torno de la comunidad, donde los visitantes acuden a comprar los productos elaborados por las monjas, se amplió la zona de piedra labrada en la entrada al patio.

Junto a la entrada del convento está situado el acceso al patio árabe, que cuenta con un desnivel de unos 14 cm, salvados por una rampa de 120 cm de ancho que deja libre la mitad del paso permitiendo así el movimiento de la puerta.

La visita para personas con movilidad reducida transcurre, tras acceder al patio árabe y la capilla dorada, hacia el claustro a través de una rampa del zaguán, de 160 cm de ancho, que salva los 50 cm de desnivel existente. Además se colocaron rampas de madera maciza en los desniveles menores del claustro para los accesos desde el zaguán y hacia el refectorio, donde la visita accesible vuelve a reunirse con la visita ordinaria.

La visita continúa por el claustro y el antecoro, donde se instaló una rampa en el paso hacia el coro largo para salvar el desnivel de 16 cm. Otros dos escalones que forman un desnivel de 30 cm se salvaron gracias a otra rampa a eje con el paso de la puerta, permitiendo el paso lateral por los escalones.

Ya en la iglesia, entre la nave y el presbiterio, existe una separación con un escalón de 18 cm de altura, solventado con una rampa que forma meseta en todo el ámbito del paso.

Para acceder a los baños árabes, las personas con movilidad reducida deben recorrer el itinerario de forma inversa hasta el compás del convento y dirigirse hacia el centro de recepción de visitantes, donde se instaló un elevador vertical para facilitar el acceso tanto a la antigua zona de caballerizas, ubicada en un nivel inferior, como a los baños árabes.

Para descender a la sala principal, existen dos escalones que se salvan gracias a una rampa de 100 cm de ancho. Después, es necesario atravesar la sala principal para salir de la antigua zona de caballerizas. Tras un primer tramo horizontal, el suelo as-



Rampa de acceso al vestíbulo del antiguo palacio mudéjar



Acceso al patio árabe

ciende formando una escalera veneciana de 6 escalones con una altura total de unos 135 cm. Aquí se instaló una única rampa que comprende todo el ancho de la habitación y posibilita el paso a la otra sala lateral.

En el exterior se colocó una rampa con acabado similar al pavimento existente que permite ascender a la cota del paseo –a los pies de la iglesia– que se asoma al río Duero y da acceso a los baños árabes.

Para acceder a los baños árabes hay un patio previo con tres tramos de escaleras donde se instaló una única rampa en V con meseta horizontal y escalones frontal y lateralmente. Se mantiene accesible la trampilla al subterráneo existente haciendo móvil la zona de la meseta.

La entrada a los baños a través del cuarto frío tiene dos escalones con un desnivel total de 30 cm, que se salvaron colocando una rampa que abarcaba todo el hueco del paso. Tras este cuarto, y girando 90° se accede al cuarto templado o principal que da paso al cuarto caliente. Esta habitación intermedia se encuentra 18 cm por debajo de las otras dos, por lo que se instaló una plataforma horizontal en forma de L desde un vano a otro, dejando el centro libre para no invadir la estancia. Tras acceder al cuarto caliente, que se asoma a la leñera, concluye la visita y se hace el itinerario de forma inversa para dirigirse de nuevo al centro de recepción de visitantes. **ROP**

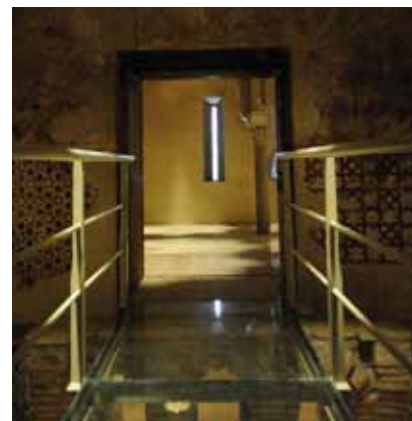


A la izda.:
acceso al
patio previo
de los baños
árabes

Bajo estas líneas:
rampa
de acceso
al altar de la
iglesia



Rampa que salva una escalera veneciana en
la antigua zona de caballerizas



Plataforma instalada en los baños árabes